

Activación y recojo de saberes previos.

Dra. Yetzy Beatriz Guerra



Contenido

- Adquisición de competencias
- El aprendizaje es producto de...
- Procesos pedagógicos que promueven competencias
- Niveles y formas de organización curricular
- Sesión de aprendizaje
- Procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje
 - Motivación para el aprendizaje
 - Recuperación de saberes previos
- Activación y recojo de saberes previos en la sesión de aprendizaje
- Ejemplo de preguntas relacionadas con la activación y recojo de saberes previos





El CNEB atiende al Enfoque por Competencias

A partir de situaciones desafiantes.

Para que los estudiantes puedan aprender a actuar de manera competente en diversos ámbitos, necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades que consideren más necesarias para poder resolverlas

De lo general a lo particular y viceversa.

El proceso pedagógico necesita iniciarse, como ya se dijo, con una situación retadora que despierte en los estudiantes el interés y, por lo tanto, la necesidad de poner a prueba sus competencias para resolverla, movilizando y combinando varias de sus capacidades.

A largo plazo y progresivamente.

La competencia de una persona en un ámbito determinado; por ejemplo, la que se relaciona con la comprensión crítica de textos se desarrolla -es decir, madura y evoluciona de manera cada vez más compleja a lo largo del tiempo.

Construyendo significativamente el conocimiento.

En el caso particular de los conocimientos, lo que se requiere es que el estudiante maneje la información, los principios, las leyes, y los conceptos que necesitará utilizar para entender y afrontar los retos planteados de manera competente, en combinación con otro tipo de saberes.



Todo aprendizaje implica un cambio

• Es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los afectos como resultado de la experiencia y de la interacción consciente de la persona tanto con el entorno como con otras personas.

Las mediaciones

• El aprendizaje se produce gracias a las interacciones conscientes y de calidad con otros (pares, docentes, otros adultos), con el entorno y con materiales, y recursos significativos.

Aprendizajes que perduran

• Los cambios producto de la experiencia y las interacciones son más estables y arraigados cuando logran integrarse a las formas de percibir, valorar, interpretar o relacionarse que la persona siente como propias.

El compromiso de aprender

• El aprendizaje requiere de un clima emocional favorable (de allí la importancia del compromiso, de las Normas y orientaciones para el desarrollo del año escolar) que ayuda a generar una disposición activa del sujeto.



Problematización.

 Situación retadora que los estudiantes sientan relevante (intereses, necesidades y expectativas) o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver; cuestionamientos que los movilicen; situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos.

Propósito y organización.

• Es necesario comunicar a los estudiantes el sentido del proceso que está por iniciarse. Esto significa dar a conocer a los estudiantes los propósitos de la unidad, del proyecto, de la sesión de aprendizaje, etc.

Motivación/interés/incentivo.

 Los procesos pedagógicos necesitan despertar y sostener el interés e identificación con el propósito de la actividad, con el tipo de proceso que conducirá a un resultado y con la clase de interacciones que se necesitará realizar con ese fin.

Saberes previos.

 Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo.

Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.

Generar secuencias didácticas (actividades concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos sabe-res: aprender técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes; desarrollar disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales; construir conceptos; reflexionar sobre el propio aprendizaje.

Evaluación.

Todo proceso de aprendizaje debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin; es decir, la evaluación es inherente al proceso.



NIVELES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Programación anual

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas.

Programación de la unidad

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad.

Programación de sesión de aprendizaje

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados.



Sesión de Aprendizaje

Es el conjunto de situaciones que cada docente diseña, organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos:

Del Docente:

Estrategias de enseñanza o procesos pedagógicos

Del Estudiante:

Estrategias de aprendizaje o procesos cognitivos / afectivos / motores.



PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Motivación



Recuperación de saberes previos



Conflicto cognitivo



Evaluación



Reflexión sobre el aprendizaje



Procesamiento de la información

Son procesos recurrentes y no tienen categoría de momentos fijos

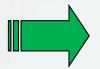


MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

Para motivar el docente debe..







Orientar los propósitos, contenidos y actividades de aprend<mark>izajes en funci</mark>ón de los intereses y necesidades de los estudiantes

Diseñar actividades y procedimientos claros y diversos que permitan alcanzar los propósitos de aprendizaje y las metas personales de los estudiantes.

Diseñar actividades de acompañamiento y ayuda que permita, al estudiante, superar sus dificultades durante su aprendizaje



Recuperación de saberes previos

Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

Se construyen a partir de sus experiencias al querer explicar algún hecho o fenómeno cotidiano del mundo que le rodea.

No siempre tienen sustento científico. En algunas ocasiones son explicaciones que cada quien genera para una mejor comprensión de algún hecho o fenómeno.

Son resistentes al cambio, a la vez persistentes en el tiempo

En algunos casos son conocimientos implícitos, es decir no se manifiestan en lo que el estudiante dice o verbaliza, sino en lo que el estudiante espera que ocurra o predice que va a ocurrir en determinadas actividades

Características



Son aquellos conocimientos que el estudiante ya sabe acerca de los contenidos que se abordaran en la sesión

Se vincula con el nuevo conocimiento para producir aprendizajes significativos

Saberes previos

Algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad

Se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido.



Activación y recojo de saberes previos en la sesión de aprendizaje

MOMENTO	PROCESO DIDÁCTICO	¿QUÉ SE BUSCA?	¿CÓMO HACER?	¿CÓMO SABER SI EL PROCESO ESTÁ BIEN REALIZADO?
INICIO	RECOJO DE SABERES PREVIOS O EXPLORACIÓN	 Recoger los saberes previos. Realizar un diagnóstico del aprendizaje. Que los niños evoquen la información, sus datos, sus aprendizajes significativos. 	 Plantear interrogantes. Relacionar con sus habilidades, destrezas actitudes. Partir de sus situaciones reales. Creando condiciones para que recuerden. Presentarles lo que van a aprender. ¿QUÉ ESTRATEGIAS PODEMOS EMPLEAR? Diálogo entre el docente y los alumnos. Discusiones con preguntas abiertas. Análisis de problemas, casos. Prueba de entrada. Vistas guiadas. Recorridos guiados. Juegos de roles 	Las acciones me están permitiendo explorar los saberes u recoger los conocimientos previos. El tema a trabajar es cercano a ellos. La estrategia permite identifiquen el tema a trabajar. Incorpora elementos: familia, escuela, comunidad y sus aspectos.



Ejemplo de preguntas relacionadas con la activación y recojo de saberes previos

Elena es una docente comprometida con su trabajo pedagógico, labora en un pueblo de la provincia de Huarochirí y tiene la intención de que los estudiantes se involucren de manera activa y consciente en el proceso de aprendizaje. Para ello, está plenamente convencida que debe comunicar a los estudiantes lo que aprenderán en la sesión, para activar, movilizar sus saberes y despertar su interés. ¿Cuál sería la decisión más apropiada para lograr este objetivo?

- a. Generar a partir de situaciones problemáticas conflictos cognitivos, como proceso para la formulación de interrogantes que promuevan la motivación intrínseca.
- b. Recoger los saberes previos, pues como docente sabe que es parte del inicio de una sesión de aprendizaje.
- c. Aplicar instrumentos de coevaluación porque la docente espera buenos resultados, evidenciándose logros de aprendizaje.
- d. Recoger los saberes previos y comunicar el propósito de la sesión, para que los estudiantes activen sus conocimientos..

Fuente: Banco de preguntas desarrollado.



Juan, docente de Historia, Geografía y Economía realiza una sesión de aprendizaje con los estudiantes del primer grado de secundaria, sobre la vida de Miguel Grau. Faltando pocos minutos para terminar su clase, deja una tarea para su casa con la siguiente consigna: "Realizar una infografía sobre la vida de Miguel Grau" sin verificar que sus estudiantes dominen la elaboración de infografías. En la fecha indicada sólo cuatro de los treinta estudiantes presentaron sus trabajos. ¿Por qué no habrían presentado los trabajos los demás estudiantes?

- a. Juan generó poco interés en la presentación de sus tareas.
- b. A la mayoría de estudiantes les desagrada el área de Historia, Geografía y Economía
- c. Los estudiantes no encontraron suficiente información sobre Miguel Grau.
- d. Juan omitió indagar sobre los saberes previos de sus estudiantes..



El profesor Santiago va a trabajar en la próxima Unidad Didáctica las características de la narrativa oral. ¿Qué estrategia será la más adecuada para recoger los saberes locales de sus estudiantes?

- a. Seleccionar un par de historias locales y dárselas a sus estudiantes para que las lean en clase.
- b. Invitar a un cuentacuentos para que relate a sus estudiantes el desarrollo de su quehacer literario.
- c. Pedir a sus estudiantes que dialoguen en grupos acerca de los mitos y leyendas locales que conocen..
- d. Tomar una prueba de entrada para identificar los conocimientos sobre literatura que poseen los estudiantes.

César, estudiante del primer grado de secundaria tiene <u>bajas calificaciones</u>; sin embargo, tiene muchas <u>habilidades para las producciones y creaciones manuales</u>, debido a que su <u>papá es artesano del sillar</u>. Luis, su profesor del área de Educación para el Trabajo, está diseñando una sesión de aprendizaje sobre la elaboración de artesanías en sillar.

A partir del caso presentado ¿Cuál sería la mejor estrategia que utilizaría Luis para recoger los saberes locales?

- a. Pedir a César que exponga en el aula algunos trabajos del taller de su papá..
- b. Pedir a César que participe llevando fotografías de las artesanías de su papá.
- c. Pedir al papá de César le dé clases particulares de artesanía para luego enseñar las mismas a sus estudiantes.
- d. Pedir al papá de César para que elabore una artesanía a cada estudiante.

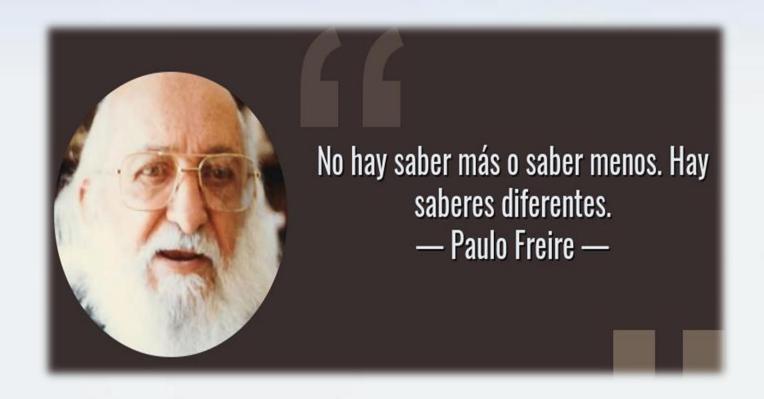


En una escuelita rural del distrito de Huancaya trabaja la maestra Domitila Guerra. A su cargo tiene niños y niñas del 4to grado de primaria. Un día había programado desarrollar aprendizajes referidos al estudio del ciclo del agua. Al averiguar los saberes previos de los niños y niñas decían que el agua tiene su origen en las nubes, pues allí se llenaban los ríos y las aguas terminaban en el mar.

Frente a esta concepción de los niños y niñas, ¿qué debe hacer el profesor para relacionar los saberes previos con los nuevos saberes?

- a) Dejar que los niños y niñas mantengan sus ideas hasta que estén en secundaria.
- b) Realizar prácticas de laboratorio en relación al tema para explicar su origen.
- (c) Realizar experimentos que evidencian el ciclo del agua a través de medios físicos...
- d) Demostrar la verdadera realidad y a través de la Indagación de los libros de C.A del estado.





Éxitos y Bendiciones!